

1. Een aanvaller die zich achter de doellijn heeft teruggetrokken om zich aan buitenspel te onttrekken, schreeuwt in die positie een aanwijzing naar een medespeler, die ter hoogte van de strafschoptip in het bezit van de bal is. De scheidsrechter fluit af en geeft de schreeuwende speler een waarschuwing. Hoe hervat hij het spel?

- a) Een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal zich bevond toen afgefloten werd.
- b) Een indirecte vrije schop vanaf de plaats waar de bal zich bevond toen afgefloten werd.
- c) Een scheidsrechtersbal op de doellijn, zo dicht mogelijk bij de plaats waar de schreeuwende speler stond.
- d) Een indirecte vrije schop op de doellijn, zo dicht mogelijk bij de plaats waar de schreeuwende speler stond.

2. Wie bepaalt op welk doel de serie strafschoppen na het einde van een wedstrijd wordt genomen?

- a) De scheidsrechter, na overleg met de beide aanvoerders.
- b) De partij die bij de aanvang van de wedstrijd de beginschop nam, wordt door de scheidsrechter aangewezen.
- c) De scheidsrechter.
- d) De partij die bij de aanvang van de tweede helft de beginschop nam, wordt door de scheidsrechter aangewezen.

3. Bij het nemen van een strafschoop wordt de doelverdediger misleid doordat op het moment van schieten de strafschoopnemer iets roept. Wat beslist de scheidsrechter indien de bal in het doel gaat?

- a) Directe vrije schop tegen de strafschoopnemer.
- b) Overnemen van de strafschoop.
- c) Doelpunt.
- d) Indirecte vrije schop tegen de strafschoopnemer.

4. Voor een bepaalde overtreding wordt een indirecte vrije schop toegekend. Dit is een juiste beslissing. De scheidsrechter geeft een fluitsignaal, maar vergeet zijn arm omhoog te steken. De bal wordt vervolgens direct in het doel van de tegenpartij geschoten. Welke beslissing neemt de scheidsrechter, als hij zijn fout bemerkt?

- a) Doelpunt toekennen.
- b) De vrije schop wordt overgenomen, nadat de scheidsrechter heeft laten weten dat hij verzuimd heeft zijn arm omhoog te steken.
- c) Doelschop.
- d) Indirecte vrije schop voor de tegenpartij op dezelfde plaats waar de eerste schop werd genomen.

5. De doelverdediger van partij A en een aanvaller hebben ruzie. Plotseling gooit de doelverdediger, staande in zijn eigen strafschoopgebied, doch niet in het doelgebied, opzettelijk en met kracht de bal tegen het hoofd van de aanvaller aan, die één meter achter de doellijn naast het doel staat. De scheidsrechter stuurt de doelverdediger van het speelveld door het tonen van de rode kaart. Hoe wordt het spel hervat?

- a) Strafschoop.
- b) Indirecte vrije schop voor de aanvallende partij op de plaats waar de doelverdediger stond, toen hij de bal gooide.
- c) Hoekschoop.
- d) Scheidsrechtersbal op de plaats waar de doelverdediger stond, toen hij de bal gooide.

6. Welke vorm van reclame is toegestaan binnen de instructiezone?

- a) Reclame op borden lager dan 1,20 meter.
- b) Logo van de thuis spelende partij.
- c) Logo van de KNVB.
- d) Geen enkele vorm van reclame is toegestaan.

7. In de 35^e minuut van de eerste helft wordt een speler zijn tweede gele kaart getoond. Het ontgaat de scheidsrechter evenwel dat dit zijn tweede is. Hij komt er pas in de rust achter. Hoe dient hij nu te handelen?

- a) Hij kan niets meer doen.
- b) Hij meldt het voorval bij de bond, maar laat de speler verder spelen.
- c) Hij ontzegt hem alsnog het verder meespelen en meldt het voorval bij de bond.
- d) Hij kan hem pas wegsturen als hem nogmaals de gele of rode kaart wordt getoond.

8. Twee tegenstanders trappen tegelijk de bal, waarna deze terechtkomt bij een strafbaar buitenspel zijnde speler van de aanvallende partij. Deze benut zijn kans en schiet de bal in het doel. Wat beslist de scheidsrechter?

- a) Doelpunt toekennen.
- b) Scheidsrechtersbal.
- c) Hoekschop.
- d) Buitenspel en doelpunt afkeuren.

9. Een veldspeler die een tegenstander duwt, moet alleen worden bestraft met een directe vrije schop c.q. strafschoep, indien dit:

- a) Onvoorzichtig, onbesuisd of gepaard gaande met buitensporige inzet gebeurt.
- b) Naar het oordeel van de scheidsrechter gebeurt.
- c) Geen correcte schouderduw is.
- d) Met twee handen gebeurt.

10. Een wisselspeler, die zonder toestemming van de scheidsrechter zijn team heeft gecompliceerd, wordt in het strafschoepgebied van de tegenpartij door een tegenstander op een buitensporige wijze tegen de benen geschopt. Op dat moment constateert de scheidsrechter, dat deze wisselspeler zich tegen de regels op het speelveld bevindt. Hoe reageert de scheidsrechter, als hij hiervoor het spel heeft onderbroken?

- a) Hij stuurt de schoppende speler van het speelveld, geeft de wisselspeler een waarschuwing en hervat het spel met een indirecte vrije schop tegen de schoppende speler.
- b) Hij stuurt de schoppende speler van het speelveld, geeft de wisselspeler een waarschuwing en hervat het spel met een indirecte vrije schop tegen de wisselspeler.
- c) Hij stuurt de schoppende speler van het speelveld, geeft de wisselspeler een waarschuwing en hervat het spel met een strafschoep tegen de schoppende speler.
- d) Hij stuurt de schoppende speler van het speelveld, geeft de wisselspeler een waarschuwing en hervat het spel met een scheidsrechtersbal.