

1. Een speler wordt buiten het speelveld behandeld voor een blessure. Wanneer en waar mag hij, als het spel is onderbroken, het speelveld weer betreden?

- a) Nadat hij toestemming heeft gekregen van de scheidsrechter vanaf (elke plek op) een zijlijn.
- b) Nadat hij toestemming heeft gekregen van de scheidsrechter alleen ter hoogte van de middenlijn.
- c) Nadat hij toestemming heeft gekregen van de scheidsrechter vanaf iedere willekeurige plek op een zij- of doellijn.
- d) Nadat hij toestemming heeft gekregen van de scheidsrechter alleen vanaf de doellijn.

2. Bij een lichtwedstrijd wordt de doelvdediger verblind door het flitslicht van een fotograaf. De aanvallende partij weet nu te scoren. Wat beslist de scheidsrechter?

- a) Hij keurt het doelpunt af, laat de fotograaf verwijderen door de aanvoerder van de thuis spelende vereniging, want het gebruik van flitslicht is verboden en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was op het moment van flitsen.
- b) Hij keurt het doelpunt af en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was op het moment van flitsen.
- c) Hij keurt het doelpunt goed, want het gebruik van flitslicht is toegestaan.
- d) Hij keurt het doelpunt goed, want het flitslicht komt van buiten het speelveld. Wel zal hij via de aanvoerder van de thuis spelende vereniging de fotograaf verzoeken om op een plek te gaan staan waar niemand hinder kan ondervinden van het gebruik van een flitslicht.

3. Bij het nemen van een strafschop loopt een speler van de aanvallende partij te vroeg toe. De nemer van de strafschop ziet echter dat de bal door de doelvdediger wordt tegengehouden, waarna de bal bij een derde aanvaller komt die niet te vroeg was toegelopen. Wat beslist de scheidsrechter als deze aanvaller de bal in het doel schiet?

- a) Indirecte vrije schop voor de verdedigende partij op de plaats waar de aanvaller te vroeg toeliep.
- b) Indirecte vrije schop voor de verdedigende partij op de plaats waar de aanvaller te vroeg toeliep en een waarschuwing voor deze te vroeg toegelopen aanvaller door het tonen van de gele kaart.
- c) Strafschop overnemen en een waarschuwing voor de te vroeg toegelopen aanvaller door het tonen van de gele kaart.
- d) Doelpunt toekennen, omdat de speler die te vroeg toeliep geen invloed had op het vervolg van de strafschop. Wel zal de te vroeg toegelopen aanvaller een waarschuwing ontvangen door het tonen van de gele kaart.

4. Twee tegenstanders raken slaags met elkaar net buiten de zijlijn. De scheidsrechter onderbreekt het spel. Hoe moet de scheidsrechter handelen?

- a) De spelers worden van het speelveld gezonden door het tonen van de rode kaart en het spel wordt hervat met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal zich bevond, toen de scheidsrechter onderbrak.

- b) De spelers worden van het speelveld gezonden door het tonen van de rode kaart en het spel wordt hervat met een scheidsrechtersbal op de zijlijn.
- c) De spelers ontvangen een waarschuwing door het tonen van de gele kaart en het spel wordt hervat met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal zich bevond, toen de scheidsrechter onderbrak.
- d) De spelers ontvangen een waarschuwing door het tonen van de gele kaart en het spel wordt hervat met een indirecte vrije schop voor de verdedigende partij op de zijlijn.

5. Een strafschop kan worden toegekend:

- a) Onafhankelijk van de plaats waar de bal zich bevindt, mits deze in het spel is en op het ogenblik dat de overtreding binnen het strafschopgebied plaatsvond, waarvoor een directe vrije schop moet worden toegekend.
- b) Als de bal zich binnen het strafschopgebied bevindt en deze in het spel is op het ogenblik, ongeacht de plaats, geschiedde.
- c) Indien de bal binnen het strafschopgebied is op het ogenblik dat de overtreding plaatsvond.
- d) Onafhankelijk van de plaats waar de bal zich bevindt en waar de overtreding heeft plaatsgevonden, indien er sprake is van een gewelddadige handeling.

6. De doelverdediger weet, daarbij geholpen door de harde wind, de bal vanuit zijn eigen strafschopgebied rechtstreeks in het doel van de tegenpartij te schieten. Wat beslist de scheidsrechter?

- a) Doelschop.
- b) Scheidsrechtersbal.
- c) Aftrap na geldig doelpunt.
- d) Aftrap na geldig doelpunt of doelschop.

7. In de rust wisselt vereniging A een speler. Dit wordt volgens de regels aan de scheidsrechter gemeld. Als de ploegen klaar staan voor de aftrap, beledigt de wisselspeler van A, die dus net het speelveld ingekomen is, de assistent-scheidsrechter. Deze speler wordt direct weggestuurd door het tonen van de rode kaart. Mag de wisselspeler worden vervangen als ploeg A nog niet alle wisselers heeft verbruikt?

- a) Dat zou wel mogen bij het begin van de wedstrijd; niet bij het begin van de tweede helft.
- b) Dat zou wel mogen als de belediging buiten het speelveld had plaatsgevonden; in deze situatie niet.
- c) Dat mag; het spel is nog niet hervat; de wissel is nog niet onherroepelijk.
- d) Dat mag, zolang de wisselspeler de bal nog niet heeft gespeeld.

8. Om weer in het bezit van de bal te komen, gooit een speler bij een inworp de bal tegen de rug van een tegenstander. Hij doet dat niet ruw, maar als een tactische manoeuvre. Hoe reageert de scheidsrechter?

- a) Hij laat doorspelen, omdat het niet ruw gebeurde.

- b) Hij fluit af en laat de tegenpartij inwerpen.
- c) Hij fluit af, geeft de inwerpende speler een waarschuwing door het tonen van de gele kaart wegens onsportief gedrag en laat de tegenpartij inwerpen.
- d) Hij fluit af, geeft de inwerpende speler een waarschuwing door het tonen van de gele kaart wegens onsportief gedrag en hervat het spel met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij.

9. Terwijl de bal in het spel is, constateert de scheidsrechter dat een speler een andere speler trapt. Hij fluit af en zendt de overtredende speler van het speelveld middels het tonen van de rode kaart. Hoe kan het spel nu *niet* worden hervat?

- a) Strafschop.
- b) Indirecte vrije schop.
- c) Scheidsrechtersbal.
- d) Hoekschop.

10. Een indirecte vrije schop ter hoogte van de strafschopstip, te nemen door de aanvallende partij, wordt zo uitgevoerd, dat een aanvaller de bal aanraakt, waardoor deze even beweegt. Een tweede aanvaller schiet nu de bal op het doel. Wat beslist de scheidsrechter als de bal rechtstreeks in het doel wordt geschoten?

- a) Hij laat de vrije schop overnemen.
- b) Hij keurt het doelpunt af en hervat met een doelschop.
- c) Hij keurt het doelpunt af en hervat met een indirecte vrije schop tegen de aanvallende partij wegens onsportief gedrag.
- d) Hij keurt het doelpunt goed.