

SV Rijnmond: februari 2008

Vraag 1 - Een wisselspeler (12e speler) loopt van de spelersbank het speelveld in. In zijn eigen strafschopgebied trapt hij een tegenstander. De scheidsrechter heeft het trappen van de 12e speler zien gebeuren. Hoe reageert hij?

- a. hij onderbreekt het spel, zendt de wisselspeler van het speelveld door het tonen van de rode kaart en hervat met een scheidsrechtersbal.
 - b. hij onderbreekt het spel, zendt de wisselspeler van het speelveld door het tonen van de rode kaart en hervat met een indirecte vrije schop.
 - c. hij onderbreekt het spel, zendt de wisselspeler van het speelveld door het tonen van de rode kaart en hervat met een strafschop.
 - d. hij onderbreekt het spel, geeft de wisselspeler een waarschuwing door het tonen van de gele kaart en hervat met een scheidsrechtersbal.
-

Vraag 2 - Staande buiten het strafschopgebied slaat een verdediger een aanvaller, die in het strafschopgebied staat. Hoe reageert de scheidsrechter, als de bal op het ogenblik van slaan in het spel is?

- a. wegzenden van de slaande speler door het tonen van de rode kaart en laten hervatten met een directe vrije schop op de plaats waar hij stond.
 - b. wegzenden van de slaande speler door het tonen van de rode kaart en laten hervatten met een directe vrije schop op de 16-meterlijn.
 - c. wegzenden van de slaande speler door het tonen van de rode kaart en laten hervatten met een strafschop.
 - d. wegzenden van de slaande speler door het tonen van de rode kaart en laten hervatten met een scheidsrechtersbal.
-

Vraag 3 - Bij een inworp van partij A verdwijnt de bal via de scheidsrechter in het doel van partij B. Hoe hervat de scheidsrechter het spel?

- a. aftrap na geldig doelpunt.
- b. doelschop.
- c. hoekschop.
- d. inworp.

Vraag 4 - Een verdediger geeft een aanvaller buiten het strafschopgebied een schouderduw. Hij heeft echter niet de mogelijkheid en ook niet de bedoeling om de bal te spelen. Wat zal de scheidsrechter beslissen?

- a. hij laat doorspelen.
- b. hij onderbreekt het spel en laat hervatten met een indirecte vrije schop.
- c. hij onderbreekt het spel en laat hervatten met een directe vrije schop.
- d. hij onderbreekt het spel en laat hervatten met een indirecte vrije schop. De verdediger ontvangt een waarschuwing door het tonen van de gele kaart.

Vraag 5 - In het amateurvoetbal moet een beslissingswedstrijd gespeeld worden op een neutraal terrein. Beide eerste elftallen hebben echter hetzelfde kleur tenue. Wie moet er nu een ander tenue aantrekken?

- a. dat bepaalt de scheidsrechter.
- b. de eerste in de Officiële Mededelingen genoemde partij.
- c. de tweede in de Officiële Mededelingen genoemde partij.
- d. omdat hierover niets is bepaald in de reglementen, wordt dit beslist door het Bondsbureau.

Vraag 6 - In de rust hebben de doelverdediger en een veldspeler van tenue gewisseld. Als het spel in de tweede helft een paar minuten aan de gang is, wordt dit opgemerkt door de scheidsrechter. Op welke manier zal deze nu juist handelen?

- a. hij geeft beide spelers een waarschuwing door het tonen van de gele kaart zodra dit mogelijk is, zonder het spel hiervoor te onderbreken.
- b. hij onderbreekt het spel, geeft beide spelers een waarschuwing door het tonen van de gele kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal
- c. hij onderbreekt het spel, geeft beide spelers een waarschuwing door het tonen van de gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij.
- d. hij wacht tot de bal uit het spel is. Speelt één van beiden eerder de bal, dan wordt het spel onderbroken, krijgen beide spelers een waarschuwing door het tonen van de gele kaart en wordt het spel hervat met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij.

Vraag 7 - Een toeschouwer probeert tijdens het nemen van een strafschop de bal tegen te houden die in het doel dreigt te gaan. Hij raakt de bal, maar deze verdwijnt toch in het doel. Hoe hervat de scheidsrechter het spel?

- a. met een scheidsrechtersbal.
- b. met een aftrap na geldig doelpunt.
- c. met een strafschop.
- d. met een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal geraakt werd door de toeschouwer.

Vraag 8 - Bij een inworp laat de inwerper zich voorover vallen en duwt de bal hardhandig in het gezicht van een tegenstander die zich binnen het speelveld bevindt. Hoe wordt het spel hervat, nadat de inwerpende speler van het speelveld is gezonden door het tonen van de rode kaart?

- a. met een directe vrije schop op de zijlijn, het dichtst gelegen bij de plaats waar de inwerper stond.
- b. met een directe vrije schop op de plaats waar de tegenstander stond.
- c. met een inworp voor dezelfde partij.
- d. met een inworp door de andere partij.

Vraag 9 - Bij het nemen van de hoekschop staat een speler van de tegenpartij niet op 9.15 m. afstand. De hoekschopnemer schiet de bal toch voor het doel, waarbij de bal tegen deze tegenstander aan komt. De bal wordt door de doelverdediger onderschept. De scheidsrechter beslist:

- a. indirecte vrije schop voor de aanvallende partij, op de plaats waar de verdediger de bal raakte.
- b. overnemen van de hoekschop.
- c. directe vrije schop voor de hoekschopnemer.
- d. overnemen van de hoekschop en een waarschuwing voor de verdediger door het tonen van de gele kaart.

Vraag 10 - De nemer van de strafschop onderbreekt zijn aanloop vlak voor de bal. Vervolgens loopt hij door en schiet naar het doel. De bal wordt door de doelverdediger over de doellat gestompt. Hoe reageert de scheidsrechter?

- a. hij laat hervatten met een hoekschop
- b. hij geeft de nemer een waarschuwing door het tonen van de gele kaart en laat hervatten met een indirecte vrije schop tegen de aanvaller.
- c. hij laat hervatten met een indirecte vrije schop tegen de aanvaller.
- d. hij geeft de nemer een waarschuwing door het tonen van de gele kaart en laat hervatten met een hoekschop.

Vraag 11 - De inwerper werpt met één hand in. De scheidsrechter ziet dit. Als nu de bal bij een tegenstander terecht komt, hoe moet de scheidsrechter dan reageren?

- a. hij onderbreekt het spel en laat de tegenpartij inwerpen.
 - b. hij onderbreekt het spel, geeft de inwerper een waarschuwing door het tonen van de gele kaart wegens onsportief gedrag en laat de tegenpartij inwerpen.
 - c. hij laat doorspelen, omdat hij de voordeelregel toepast.
 - d. hij onderbreekt het spel, geeft de inwerper een waarschuwing door het tonen van de gele kaart wegens onsportief gedrag en laat een speler van dezelfde partij opnieuw inwerpen.
-

Vraag 12 - Als een toeschouwer het veld oploopt, wordt hij door een speler in het gezicht geslagen. Het spel is gaande. Wat beslist de scheidsrechter ?

- a. de scheidsrechter onderbreekt het spel, stuurt de speler van het speelveld door het tonen van de rode kaart en hervat het spel met een indirecte vrije schop tegen de slaande speler op de plaats van de overtreding.
- b. de scheidsrechter onderbreekt het spel, stuurt de speler van het speelveld door het tonen van de rode kaart en hervat het spel met een indirecte vrije schop tegen de slaande speler op de plaats waar de bal was toen hij onderbrak.
- c. de scheidsrechter onderbreekt het spel, stuurt de speler van het veld door het tonen van de rode kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar werd geslagen.
- d. de scheidsrechter onderbreekt het spel, stuurt de speler van het speelveld door het tonen van de rode kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen hij onderbrak.