

1. Wanneer is de bal uit het spel, terwijl deze toch niet over een doel- of zijlijn is gegaan?

- a) Blessure van een speler.
- b) Indien de assistent-scheidsrechter een vlagsignaal geeft.
- c) Na elke onderbreking door de scheidsrechter.
- d) Bij elke buitenspelsituatie.

2. In de 35<sup>e</sup> minuut van de eerste helft wordt een speler zijn tweede gele kaart getoond. Het ontgaat de scheidsrechter evenwel dat dit zijn tweede is. Hij komt er pas in de rust achter. Hoe dient hij nu te handelen?

- a) Hij kan niets meer doen.
- b) Hij meldt het voorval bij de bond, maar laat de speler verder spelen.
- c) Hij ontzegt hem alsnog het verder meespelen en meldt het voorval bij de bond.
- d) Hij kan hem pas wegsturen als hem nogmaals de gele of rode kaart wordt getoond.

3. Een aanvaller heeft zich naast het doel buiten het speelveld begeven om zich zodoende aan buitenspel te onttrekken. Op het moment dat de doelvredediger de bal heeft opgevangen, komt deze speler weer het speelveld inlopen om te voorkomen dat de doelvredediger de bal uit zijn handen in het spel kan brengen. De scheidsrechter moet nu:

- a) Door laten spelen.
- b) De aanvaller een waarschuwing geven en bestraffen met een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal was toen de scheidsrechter affloot.
- c) Een directe vrije schop toekennen aan de verdedigende partij en de aanvaller een waarschuwing geven.
- d) De aanvaller alsnog bestraffen met een indirecte vrije schop wegens buitenspel en de aanvaller een waarschuwing geven.

4. Mag een speler op hetzelfde moment worden aangevallen door twee tegenstanders?

- a) Nee, de scheidsrechter moet een indirecte vrije schop toekennen aan de tegenpartij.
- b) Nee, de scheidsrechter moet een directe vrije schop toekennen aan de tegenpartij.
- c) Dit mag wel, maar het moet correct gebeuren, dus in strijd om de bal en schouder tegen schouder.
- d) Nee, de scheidsrechter moet een scheidsrechtersbal laten uitvoeren.

5. Bij een lichtwedstrijd wordt de doelvredediger verblind door het flitslicht van een fotograaf. De aanvallende partij weet nu te scoren. Wat beslist de scheidsrechter?

- a) Hij keurt het doelpunt af, laat de fotograaf verwijderen door de aanvoerder van de thuisspelende vereniging, want het gebruik van flitslicht is verboden en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was op het moment van flitsen.
- b) Hij keurt het doelpunt af en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was op het moment van flitsen.
- c) Hij keurt het doelpunt goed, want het gebruik van flitslicht is toegestaan.
- d) Hij keurt het doelpunt goed, want het flitslicht komt van buiten het speelveld. Wel zal hij via de aanvoerder van de thuisspelende vereniging de fotograaf verzoeken om op een plek te gaan staan waar niemand hinder kan ondervinden van het gebruik van een flitslicht.

6. In de rust hebben de doelvdediger en een veldspeler van tenue gewisseld. Als het spel in de tweede helft een paar minuten aan de gang is, wordt dit door de scheidsrechter opgemerkt. Op welke manier zal deze nu juist handelen?

- a) Hij wacht tot de bal uit het spel is en geeft dan beide spelers een waarschuwing door het tonen van de gele kaart.
- b) Hij onderbreekt het spel, geeft beide spelers een waarschuwing door het tonen van de gele kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal.
- c) Hij onderbreekt het spel, geeft beide spelers een waarschuwing door het tonen van de gele kaart en hervat het spel met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij.
- d) Hij wacht tot de bal uit het spel is en geeft beide spelers een waarschuwing door het tonen van de gele kaart. Speelt één van beide spelers de bal echter eerder, dan zal hij het spel onderbreken, beide spelers een waarschuwing geven door het tonen van de gele kaart en het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij.

7. De nemer van de strafschoop onderbreekt zijn aanloop vlak voor de bal. Vervolgens loopt hij door en schiet de bal naar het doel. Deze wordt door de doelvdediger gestopt, maar komt echter terecht bij een andere aanvaller, die de bal alsnog in het doel schiet. Hoe reageert de scheidsrechter?

- a) Hij keurt het doelpunt goed; deze vorm van misleiden is niet strafbaar.
- b) Hij keurt het doelpunt goed, want het werd gescoord door een andere speler dan de nemer van de strafschoop.
- c) Hij keurt het doelpunt af, geeft de nemer een waarschuwing door het tonen van de gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop tegen de aanvaller (op de plaats van de misleiding).
- d) Hij keurt het doelpunt af en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop tegen de aanvaller.

8. Terwijl de bal in het spel is, constateert de scheidsrechter dat een speler een andere speler trapt. Hij fluit af en zendt de overtredende speler van het speelveld middels het tonen van de rode kaart. Hoe kan het spel nu *niet* worden hervat?

- a) Strafschoop.
- b) Indirecte vrije schop.
- c) Scheidsrechtersbal.
- d) Hoekschoop.

9. Het spelen van de bal met de hand door een veldspeler binnen het speelveld is strafbaar:

- a) Altijd.
- b) Wanneer hij in het bezit blijft van de bal.
- c) Wanneer hij hierdoor een scoringskans krijgt.
- d) Wanneer hij dit opzettelijk doet.

10. Een doelvdediger, staande binnen zijn eigen strafschoopgebied maar buiten het doelgebied, slaat de bal over de doellijn. Deze bal is hem door een medespeler doelbewust met de voet teruggespeeld. Wat beslist de scheidsrechter?

- a) Hij kent een indirecte vrije schop toe aan de aanvallende partij op de plaats waar de doelverdediger de bal raakte.
- b) Hij kent een doelpunt toe of hervat het spel met een indirecte vrije schop.
- c) Hij kent een hoekschop toe.
- d) Hij kent een doelschop toe.